

PROCESSO SELETIVO – EDITAL Nº 003 ACT – 2024

CARGO: **PROFESSOR DE ARTES**

Nome Candidato(a):

INSTRUÇÕES

I – Preencha os campos destinados ao seu nome e à assinatura no caderno de Questões e Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.

II – O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser pintado todo o interior, ou feito um **X** na resposta certa.

III – O prazo de realização da prova é de duas horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 30 (trinta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, podendo, no entanto, levar uma folha de RASCUNHO com as respostas.

IV – Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo – lhe a Folha oficial de Respostas e o Caderno de Provas, devidamente preenchidos e constando seu nome completo.

V – Os 3 (três) últimos candidatos deverão retirar-se juntos da sala de provas, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

VI - O gabarito preliminar estará disponível no site da Prefeitura de Itapoá, no dia posterior à aplicação da prova.

VII – O NÃO cumprimento nas determinações constantes do Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

COMPOSIÇÃO DO CADERNO DE PROVAS

Disciplinas	Nº Questões
Conhecimentos Gerais	01 a 07
Conhecimentos Específicos	08 a 14

Boa Prova!

CONHECIMENTOS GERAIS

01. Em conformidade com a Lei nº 9.394/1996 — Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, sobre o Ensino Fundamental, assinalar a alternativa INCORRETA:

(A) É obrigatório e tem duração de 9 anos.

(B) Inicia-se aos 6 anos de idade.

(C) É presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.

(D) É obrigatório aos sistemas de ensino desdobrá-lo em ciclos.

02. Considerando-se a Lei nº 13.005/2014 — Plano Nacional de Educação (PNE), sobre a Meta 5 do PNE, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE: Alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do _____ ano do ensino fundamental.

(A) 1º

(B) 2º

(C) 3º

(D) 4º

03. Considerando-se a Educação Inclusiva no Brasil, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE:

Inclusão pode representar exclusão sempre que a avaliação for para _____, e não para promover; sempre que as decisões levarem em conta _____, e não as condições próprias de cada aluno e o princípio de lhe favorecer oportunidade máxima de aprendizagem, de inserção na sociedade, em igualdade de condições educativas.

(A) aprovar| o progresso de notas individual

(B) classificar | parâmetros comparativos

(C) incluir| aprendizagens individuais

(D) categorizar| os avanços individuais

04. A finalidade da interação escola-família, visando à melhoria de práticas pedagógicas e educacionais, deve priorizar o conhecimento:

(A) Da aprendizagem do aluno em anos anteriores.

(B) Do regimento escolar.

(C) Das regras da instituição escolar.

(D) Do aluno no seu contexto social.

05. Em relação às práticas pedagógicas mediadoras de aprendizagem, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

Para conhecer as crianças e planejar seu trabalho, o professor precisa aprender a construir um olhar interrogativo. A _____ torna-se fundamental. Exercitar e praticar a escuta das crianças é perseguir a compreensão de seus modos de sentir, pensar, fazer, perguntar, desejar e planejar. É também um modo de se aproximar das tensões, das situações conflitantes, das cooperações, das interferências e das alegrias provocadas quando um grupo de crianças se encontra.

(A) mensuração

(B) avaliação

(C) observação

(D) comparação.

06. A respeito do planejamento e organização do trabalho pedagógico, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

(1) Plano da escola.

(2) Plano de ensino.

(3) Plano de aula.

() É um plano que compõe o planejamento das ações pedagógicas desenvolvidas em uma determinada disciplina curricular no período letivo, orientando o trabalho docente.

() É um plano que compõe o tema de uma aula, objetivo, metodologia utilizada e avaliação, além de descrever possíveis referências bibliográficas, construído pelo professor a cada aula.

() É um plano que compõe as ações pedagógicas que orientarão a prática docente ao longo de todo o ano letivo, construído coletivamente na escola, organizando e mobilizando estratégias que dialoguem com os documentos oficiais educacionais e com o Projeto Político Pedagógico da escola.

(A) 1 - 2 - 3.

(B) 2 - 3 - 1.

(C) 2 - 1 - 3.

(D) 3 - 2 - 1.

07. Em relação à aprendizagem e ao desenvolvimento, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

A aprendizagem e o desenvolvimento não dependem apenas da ação do mundo externo sobre o sujeito, mas também da ação do _____ sobre o mundo.

(A) contexto

(B) abstrato

(C) sujeito

(D) trabalho.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

08. Percebe-se que, ao conhecer e fazer a arte, o aluno percorre vários trajetos de aprendizagens que proporcionam conhecimentos específicos sobre a sua relação com o mundo. Por meio do mundo artístico, as crianças podem conhecer:

I. O fazer artístico como experiência poética.

II. O fazer artístico como desenvolvimento de potencialidade: percepção, reflexão, sensibilidade, imaginação, intuição, curiosidade, flexibilidade.

III. O fazer artístico como experiência de interação.

IV. O objetivo artístico como forma (sua estrutura ou leis internas de formatividade).

V. O objetivo artístico como produção cultural.

Está(ão) CORRETO(S):

(A) Somente o item II.

(B) Somente os itens III, IV e V.

(C) Somente os itens II, III, IV e V.

(D) Todos os itens.

09. Em relação à arte e ao aprendizado, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE: É uma _____ de situações de aprendizagem que instiga o aprendiz de arte a perseguir respostas às perguntas e ideias germinais, problematizando, desvelando pensamentos/sentimentos e ampliando referências. Essa sequência não é definida previamente, mas vai se estruturando pela análise dos seus _____, levando a novas ações, como exercício do pensamento projetante.

(A) aula - alunos

(B) sequência - resultados

(C) corrida - desenhos

(D) dinâmica - alunos

10. Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE: Uma superfície aparentemente lisa pode se mostrar, vista por meio de uma lente, com outra personalidade: enrugada, esponjosa, crespada, aveludada, acetinada, felpuda, granulada. Esses aspectos da trama e do entrelaçamento das fibras que constituem a superfície são chamados de _____.

- (A) linhas
- (B) texturas
- (C) pontos
- (D) proporção

11. Marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A história da gravura começou na China, onde utilizavam tiras finas de bambu para gravar letras com um estilete e aplicavam tinta preta nas ranhuras.
- () Para a técnica de xilogravura, utiliza-se madeira para fazer a gravação, também chamada de planície, sendo que a gravação deve ser feita com moldes ou tecidos.
- () O termo “gravura” refere-se à criação de várias imagens para reproduzir uma série de edições aleatórias, mantendo-se a essência da imagem original.

- (A) C - C - E.
- (B) E - C - C.
- (C) C - C - C.
- (D) C - E - E.

12. Sobre a Arte aplicada à educação, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A produção de Arte faz a criança pensar inteligentemente acerca da criação de imagens visuais, mas somente a produção não é suficiente para a leitura e o julgamento de qualidade das imagens produzidas por artistas ou do mundo cotidiano que nos cerca. É preciso alfabetizar para a leitura da imagem.
- () Através da leitura das obras de artes plásticas, estaremos preparando a criança para a decodificação da gramática visual, da imagem fixa, e através da leitura, do cinema e da televisão, a prepararemos para aprender a gramática da imagem em movimento.

- (A) E - E. (B) C - C. (C) C - E. (D) E - C.

13. Assinalar a alternativa que apresenta o conceito que melhor descreve a abordagem que enfatiza a criação artística como um processo de exploração e expressão pessoal:

- (A) Estética formalista.
- (B) Ensino centrado no público.
- (C) Abordagem técnica.
- (D) Educação artística emancipatória

14. A respeito da Arte no mundo, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Realismo.
- (2) Surrealismo.
- () Na arquitetura, temos a Torre Eiffel, feita por Gustave Eiffel, considerada hoje um marco da cidade de Paris.
- () O artista mais conhecido é Salvador Dalí, trazendo em suas produções artísticas os sonhos e a fantasia.
- () Na escultura, Auguste Rodin produziu a obra O Pensador e outras diversas esculturas em bronze.

- (A) 1 - 1 - 2.
- (B) 1 - 2 - 1.
- (C) 2 - 1 - 2.
- (D) 2 - 2 - 1

GABARITO DE RESPOSTAS

Identificação:

NOME CANDIDATO(A): _____

DISCIPLINA: **ARTES**

DATA: 28/01/2024

INSTRUÇÕES:

- 1 – Preencha a área de identificação com seu nome, data da prova e disciplina, com caneta esferográfica azul ou preta.
- 2 – Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- 3 – Marque apenas uma resposta por questão. Mais de uma marcação, anula a questão.
- 4 – Não rasure a Folha de Respostas.

QUESTÕES	ALTERNATIVAS			
01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D