

PROCESSO SELETIVO ACT – EDITAL Nº 017 – 2024

CARGO: **PROFESSOR DE ARTES**

Nome Candidato(a):

INSTRUÇÕES

I – Preencha os campos destinados ao seu nome e à assinatura no caderno de Questões e Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.

II – O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser pintado todo o interior, ou feito um X na resposta certa.

III – O prazo de realização da prova é de duas horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 30 (trinta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, podendo, no entanto, levar uma folha de RASCUNHO com as respostas.

IV – Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo – lhe a Folha oficial de Respostas e o Caderno de Provas, devidamente preenchidos e constando seu nome completo.

V – Os 3 (três) últimos candidatos deverão retirar-se juntos da sala de provas, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

VI - O gabarito preliminar estará disponível no site da Prefeitura de Itapoá, no dia posterior à aplicação da prova.

VII – O NÃO cumprimento nas determinações constantes do Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

COMPOSIÇÃO DO CADERNO DE PROVAS

Disciplinas	Nº Questões
Conhecimentos Gerais	01 a 07
Conhecimentos Específicos	08 a 14

Boa Prova!

CONHECIMENTOS GERAIS

- 01.** Qual é um dos princípios da educação nacional estabelecidos pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional?
- (A) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
 - (B) Educação profissionalizante obrigatória.
 - (C) Ensino religioso obrigatório.
 - (D) Centralização administrativa do ensino.
- 02.** O projeto político-pedagógico diz respeito à organização do trabalho pedagógico em dois níveis: a organização da escola e a organização da sala de aula. Nesta perspectiva, projeto político-pedagógico é:
- (A) o plano global da instituição, no qual o planejamento participativo define o tipo de ação educativa a se realizar.
 - (B) um importante documento do sistema de ensino capaz de promover nas instituições escolares atividades didáticas uniformizadas.
 - (C) um instrumento jurídico que articula no interior da escola o processo de autonomia institucional.
 - (D) uma proposta que objetiva o gerenciamento da programação escolar e das atividades pedagógicas do ano letivo.
- 03.** As práticas escolares que permitem à criança e ao jovem aprender e ter reconhecidos e valorizados os conhecimentos que é capaz de produzir, segundo suas possibilidades, são próprias de um ensino escolar que se distingue pela diversidade de atividades. Nesse sentido, na perspectiva da educação inclusiva, o professor deverá:
- (A) encaminhar os estudantes com necessidades educacionais especiais para a escola especial.
 - (B) preparar atividades diversas para suas crianças (com e sem necessidades educacionais especiais) ao trabalhar um mesmo conteúdo curricular.
 - (C) dividir a sala em grupos e organizar um grupo constituído apenas de crianças com necessidades educacionais especiais e/ou problemas na aprendizagem.
 - (D) ministrar suas aulas normalmente, sem nenhuma alteração, para não prejudicar os outros estudantes.
- 04.** A Gestão Democrática é um exercício de cidadania, fundamental para o avanço da sociedade que planeja ser justa e igualitária. A participação e o comprometimento político com a construção de uma escola e uma sociedade democrática são, portanto, o caminho para a escola pública de qualidade. São considerados agentes desta construção:
- (A) Secretarias de Educação, sindicatos dos profissionais de educação, professores e alunos.
 - (B) Somente dirigentes, especialistas e professores.
 - (C) Sindicatos dos profissionais de educação, dirigentes escolares e governantes.
 - (D) Professores, especialistas, funcionários, alunos, famílias e toda comunidade escolar.
- 05.** É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos:
- (A) 2 (dois) anos de idade.
 - (B) 4 (quatro) anos de idade.
 - (C) 6 (seis) anos de idade.
 - (D) 5 (cinco) anos de idade.

CONHECIMENTOS GERAIS

06. São princípios da educação integral, EXCETO:

- (A) Aprender a viver isoladamente.
- (B) Aprender a conhecer.
- (C) Aprender a ser.
- (D) Aprender a fazer.

07. A educação escolar compõe-se de:

- I. Educação Básica.
- II. Educação Fundamental.
- III. Educação Média.
- IV. Educação Superior.

A sequência correta é:

- (A) As assertivas I, II, III e III estão corretas.
- (B) Apenas as assertivas II e III estão corretas.
- (C) Apenas as assertivas I e IV estão corretas.
- (D) Apenas as assertivas I e II estão corretas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

08. Sobre Santa Catarina e suas referências artísticas, verifique as afirmativas e assinale a alternativa correta:

- I. Franklin Cascaes revelou em suas obras a identidade cultural catarinense através da cultura popular e da oralidade que sustenta os mitos.
- II. Cláudio Alvim Barbosa, o Zininho, é o compositor do Rancho de Amor à Ilha, que virou hino da cidade de Florianópolis.
- III. Eli Heil, nascida em Palhoça, foi uma artista plástica que participou de exposições no Brasil e no exterior.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Somente a afirmativa II e III estão corretas.
- (B) Somente a afirmativa I e III estão corretas.
- (C) Somente a afirmativa I e II estão corretas.
- (D) As afirmativas I, II e III estão corretas.

09. Graça Proença na obra “História da Arte” (2011), ao mencionar sobre o Movimento Modernista no Brasil, destaca que o início do século XX no país revela um “período de progresso técnico em virtude da criação de novas fábricas”, bem como, a “vinda de grande número de imigrantes de diversos países” tendo como consequência “um expressivo crescimento econômico e transformações sociais resultantes do convívio com diferentes culturas”.

Sobre alguns dos artistas que tiveram destaque neste período, assinale a alternativa correta:

- (A) Tarsila do Amaral e Hélio Oiticica.
- (B) Mário de Andrade e Milton Nascimento.
- (C) Oswald de Andrade e Anita Malfatti.
- (D) Di Cavalcanti e Chico Buarque.

10. No âmbito do processo de criação em Artes Visuais, o processo que envolve desenhar riscando com uma ponta de aço a placa de metal é conhecido como:

- (A) Serigrafia.
- (B) Água-tinta.
- (C) Litografia.
- (D) Ponta Seca.

11. Assinale a alternativa que apresenta um dos diferenciais do ensino de Arte no Ensino Fundamental - Anos Finais, conforme destacado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- (A) A maior utilização de jogos e brincadeiras no processo de aprendizagem.
- (B) A ênfase nas culturas e experiências artísticas estrangeiras.
- (C) A maior valorização das práticas artísticas dentro do ambiente escolar.
- (D) A maior sistematização dos conhecimentos e a proposição de experiências mais diversificadas em relação a cada linguagem artística.

12. No contexto do ensino de Arte, a integração de tecnologias é essencial para ampliar as possibilidades de expressão e aprendizado. Qual aplicativo é amplamente utilizado para criação digital, permitindo aos estudantes desenharem, pintarem e ilustrarem em dispositivos móveis?

- (A) Adobe Reader.
- (B) Procreate.
- (C) Crunchyroll.
- (D) Sketchshow.

13. A arte é uma produção humana e é possível uma leitura da nossa evolução a partir da história da arte. No que se refere à arte no período pré-histórico, a partir das afirmativas abaixo, assinale a alternativa correta: I. A arte na pré-história inicia com a escrita, quando o homem toma consciência de si. II. O período neolítico foi um período de substituição da vida nômade para a fixação dos grupos com a agricultura e domesticação de animais. Surgem técnicas de tecelagem e cerâmica. III. Na Idade dos Metais ainda não havia domínio da produção de fogo, mesmo assim, o artista começa a produzir peças e esculturas de metal.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Somente a afirmativa II está correta.
- (B) Somente a afirmativa III está correta.
- (C) Somente a afirmativa I está correta.
- (D) As afirmativas I, II e III estão corretas.

14. Essa abordagem metodológica em ensino de Artes favorece a interdisciplinaridade, promovendo a integração de técnicas artísticas com outras disciplinas acadêmicas. Logo, em vez de depender apenas de métodos tradicionais de ensino, como palestras e exames, o método busca promover uma aprendizagem mais ativa, prática e contextualizada. Ademais, essa abordagem pedagógica coloca os alunos no centro do processo de aprendizagem, visando desenvolver habilidades não apenas acadêmicas, mas também habilidades do século XXI, como pensamento crítico, resolução de problemas, colaboração e comunicação. Estamos falando do(a):

- (A) Construtivismo Artístico.
- (B) Método Socrático na Educação Artística.
- (C) Ensino Baseado em Projetos.
- (D) Pedagogia Waldorf em Artes.

GABARITO DE RESPOSTAS

Identificação:

NOME CANDIDATO(A): _____

DISCIPLINA: **ARTES**

DATA: **07/04/2024**

INSTRUÇÕES:

- 1 – Preencha a área de identificação com seu nome, data da prova e disciplina, com caneta esferográfica azul ou preta.
- 2 – Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- 3 – Marque apenas uma resposta por questão. Mais de uma marcação, anula a questão.
- 4 – Não rasure a Folha de Respostas.

QUESTÕES	ALTERNATIVAS			
01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D