

PROCESSO SELETIVO – ACT

CARGO: **PROFESSOR DE ARTES**

Nome Candidato(a):

INSTRUÇÕES

I – Preencha os campos destinados ao seu nome e à assinatura no caderno de Questões e Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.

II – O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser pintado todo o interior, ou feito um **X** na resposta certa.

III – O prazo de realização da prova é de três horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, podendo, no entanto, levar uma folha de RASCUNHO com as respostas.

IV – Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo – lhe a Folha oficial de Respostas e o Caderno de Provas, devidamente preenchidos e constando seu nome completo.

V – Os 3 (três) últimos candidatos deverão retirar-se juntos da sala de provas, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

VI - O gabarito preliminar estará disponível no site da Prefeitura de Itapoá, no dia posterior à aplicação da prova.

VII – O NÃO cumprimento nas determinações constantes do Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

COMPOSIÇÃO DO CADERNO DE PROVAS

Disciplinas	Nº Questões
Conhecimentos Gerais	01 a 10
Conhecimentos Específicos	11 a 20
Redação	01

Boa Prova!

CONHECIMENTOS GERAIS

01. O _____ a ser executado nas classes de educação infantil, primeira etapa da educação básica, deve apresentar-se em consonância com o _____ da instituição, o qual fundamentado nos princípios constitucionais e _____. O planejamento nesta etapa deve ser compreendido não só como organização burocrática do professor e da escola, mas além disso, como uma possibilidade de refletir sobre as possibilidades de avanços e soluções às questões da aprendizagem e do desenvolvimento infantis.

.Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

(A) Projeto Político Pedagógico - currículo - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

(B) Planejamento docente - currículo - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

(C) Planejamento docente - Projeto Político Pedagógico - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

(D) Projeto Político Pedagógico - Plano Nacional de Desenvolvimento - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

02. A avaliação da aprendizagem deve constituir-se em instrumento por meio do qual o professor possa ter condições de saber se houve, e em que medida houve, a apropriação do conhecimento de forma significativa por parte do aluno. Deve permitir, ainda, ao professor, reconhecer se houve adequação em termos de suas opções metodológicas, bem como evidenciar em que medida as relações pedagógicas estabelecidas contribuíram para o processo de ensino e aprendizagem. Torna-se, assim, elemento ímpar para o planejamento das ações docentes. Qual é a principal diretriz utilizada por esta perspectiva de planejamento de ensino?

(A) A necessidade de se priorizar a busca do conhecimento prático em detrimento do conhecimento teórico.

(B) Não se deixar levar pela dimensão social e histórica do trabalho docente.

(C) A ação de planejar implica a participação de todos os elementos envolvidos no processo

(D) O planejamento deve estar voltado para atingir as finalidades específicas de um determinado grupo dentro da escola.

03. Imagine que você foi convidado(a) pelos gestores de uma renomada Instituição de Educação Infantil a palestrar sobre os princípios básicos e a historicidade deste seguimento educacional. Certamente você deverá recordar alguns pontos e aspectos importantes para não incorrer em nenhuma falha. Portanto, qual foi o grande marco na garantia do atendimento educacional para as crianças de 0 a 6 anos de idade, uma vez que garante, em seu artigo 208, educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 6 (seis) anos de idade, texto posteriormente modificado pela redação dada pela Emenda Constitucional nº 53, de 2006, em que esta etapa da educação básica passa a atender as crianças até 5 anos de idade?

Leia o texto e a partir de seus conhecimentos adquiridos, marque a alternativa correta:

(A) O Ministério da Educação e Cultura – MEC.

(B) A Constituição Federal de 1988 – CF.

(C) O Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA.

(D) Os Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil - RCNEI

04. Focada no desenvolvimento integral da criança, a BNCC assegura seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver. São eles:

(A) Viver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Desenvolver-se.

(B) Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se.

(C) Viver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se.

(D) Conviver, Explorar, Desenvolver-se, Expressar e Participar.

.
.
.
05. Leia atentamente o fragmento.

"[...] a _____ é uma disciplina de integração, articulando numa teoria geral de ensino as várias ciências da educação e compondo-se com as metodologias específicas das disciplinas curriculares. Combina-se o que é geral, elementar, básico, para o ensino de todas as matérias com o que é específico das distintas metodologias" (LIBÂNEO, 2009, p. 14).

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do fragmento:

- (A) didática (B) pedagogia
(C) escola (D) família

06. O discurso sobre o currículo reflete nossa prática pedagógica, uma vez que estes processos são reflexos, ou seja, uma proposta pedagógica autoritária vincula-se a uma determinada concepção de saber, aluno e professor, por conseguinte, também implica em uma determinada práxis sobre a construção e assimilação destes conhecimentos.

Assinale a alternativa que indica corretamente uma característica sobre o currículo.

- (A) Ele é estático.
(B) Deve ser determinado pela gestão escolar.
(C) Ele é neutro.
(D) É uma construção coletiva relacionada as expectativas de aprendizagem dos educandos.

07. A Lei de Diretrizes de Bases da Educação Nacional (LDB), sancionada há mais de 20 anos, teve importância crucial nas transformações ocorridas desde então. Servindo à Educação como a Constituição serve para o conjunto da legislação brasileira, a LDB abriu espaço para consolidar medidas que ampliaram o acesso e melhoraram o financiamento do ensino no Brasil. Sabemos que a atual LDB foi importante porque foi indutora para que os alunos tivessem acesso e permanência na escola.

Assinale a alternativa correta em relação à contribuição da LDB para a questão curricular:

- (A) Ela determinou o final de uma base comum, pois o currículo deve ser amplo e diversificado para atender as necessidades de cada clientela.
(B) Ela tornou obrigatório incluir no currículo do Ensino Fundamental os direitos de aprendizagem das crianças e dos adolescentes.
(C) Ela determinou os conteúdos máximos que os currículos da Educação Básica deveriam ter.
(D) Ela acabou com a parte diversificada do currículo porque ela causa desigualdades no ensino.

08. "O plano de aula é a dimensão mais cotidiana do planejamento, operacionalizando os elementos contidos tanto no plano de ensino, como no planejamento escolar".

SILVA, Audrey Debei da. **Didática**: planejamento e avaliação. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional, 2016.

O plano de aula é um instrumento pedagógico de planejamento da atividade docente que materializa:

- (A) O projeto político pedagógico.
(B) O conteúdo disciplinar.
(C) O regimento.
(D) O plano de ensino.

09. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases (LDB) nº 9.394/96 é correto afirmar que são alunos público alvo da educação especial e, por consequência, do Atendimento Educacional Especializado:

- (A) Os alunos de minorias linguísticas, étnicas e/ou culturais.
(B) Os alunos com deficiência, com distúrbios de aprendizagem e superdotação.
(C) Os alunos com deficiências, TGD e altas habilidades ou superdotação.
(D) Os alunos de camadas populares que não conseguem acompanhar o ensino regular.

10. A avaliação será _____ quando atender as necessidades educacionais de todos os alunos, ou seja, estiver adequado ao perfil dos alunos, considerando seus saberes prévios e as expectativas em relação ao seu desenvolvimento, assim, compreendendo-a como um momento da aprendizagem e permitindo que o aluno seja o protagonista do processo.

Assinale a alternativa que corresponde a lacuna, corretamente:

- (A) Somativa.
- (B) Inclusiva.
- (C) Investigativa.
- (D) Classificatória.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais: Artes, analisar os itens abaixo:

I. Diante de uma obra de arte, o expectador pode realizar interpretações que têm somente a dimensão objetiva.

II. É papel da escola estabelecer os vínculos entre os conhecimentos escolares sobre a arte e os modos de produção e aplicação desses conhecimentos na sociedade.

III. Ciência e arte são produtos que expressam as experiências e representações imaginárias das distintas culturas, que se renovam através dos tempos, construindo o percurso da história humana.

Está(ão) CORRETO(S):

- (A) Somente o item I.
- (B) Somente o item II.
- (C) Somente os itens I e III.
- (D) Somente os itens II e III.

12. Assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE: Ao desenhar, pintar e produzir formas, a criança utiliza a linguagem _____. Ela o faz para suas próprias experiências pessoais e sociais, e elabora seus pensamentos por meio de símbolos visuais que ela aprende a dominar.

- (A) visual
- (B) cênica
- (C) verbal
- (D) literária

13. Considerando-se a Arte como conhecimento, marcar V para as afirmativas verdadeira, F para as afirmativas falsas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

() Ensinar Arte significa articular três campos conceituais: a criação/produção, a percepção/análise e o conhecimento da produção artístico estética da humanidade, compreendendo-a histórica e culturalmente.

() Nos PCN Arte, os campos conceituais estão denominados como produção, fruição e reflexão.

() É importante ensinar Arte através dos campos conceituais, explorando apenas a transmissão do conhecimento e busca de modelos de imagens, realizando experiências e vivências através da observação.

- (A) V – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) F – V – F.

14. A BNCC de Arte propõe que a abordagem das linguagens articule seis DIMENSÕES DO CONHECIMENTO que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística:

- (A) Música, cultura, patrimônio, obras, documentos, espaços.
- (B) Criação, crítica, estesia, expressão, fruição, reflexão.
- (C) Estesia, cultura, espaços, expressão, patrimônio, criação.
- (D) Cultura, expressão, espaços, obras, patrimônio, crítica.

15. OS Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN’s – estabelecem três eixos norteadores, necessários para as aulas de artes, bem como para o processo de formação contínua dos docentes. São eles:

- (A) Produção, Apreciação, Contextualização.
- (B) Contextualização, Construção, Comercialização.
- (C) Apreciação, Distribuição, Mediação.
- (D) Produção, Avaliação, Distribuição.

16. No nível mais básico de leitura de obras de arte, segundo a compreensão do desenvolvimento estético, encontramos o leitor:

- (A) Narrativo.
- (B) Construtivo.
- (C) Interpretativo.
- (D) Classificativo.

17. Um dos primeiros meios que a criança utiliza para manifestar-se, ao experimentar o traçado do lápis no papel na fase da Garatuja, é o rabisco. O rabisco é um exercício essencial para o desenvolvimento gráfico, e está relacionado com o desenvolvimento e a aquisição do controle:

- (A) Dos movimentos corporais.
- (B) Da técnica.
- (C) Dos esfíncteres.
- (D) Da planificação.

18. O ensino de arte foi incluído no currículo escolar com o nome de “Educação Artística”, por meio da LDB de 1971. Nesse período, o ensino de arte era considerado:

- (A) Habilidade.
- (B) Componente curricular.
- (C) Formador Técnico
- (D) Atividade educativa.

19. A Abordagem Triangular, ao relacionar as três ações básicas e suas respectivas áreas de conhecimento, considera arte como:

- (A) Disciplina e técnica.
- (B) Crítica e imitação.
- (C) Cognição e expressão
- (D) Fenômeno e dom.

20. Segundo a Constituição Federal, em seu artigo 216, constituem patrimônio cultural brasileiro: as formas de expressão; os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

Sobre o patrimônio cultural brasileiro, podemos afirmar que:

- (A) paisagens naturais não podem ser consideradas bens móveis.
- (B) somente os bens culturais imóveis podem ser considerados patrimônio material.
- (C) somente as manifestações culturais coletivas e sociais são o foco do patrimônio imaterial.
- (D) a língua, com suas expressões e tradições orais, é um dos veículos do patrimônio cultural imaterial.

REDAÇÃO

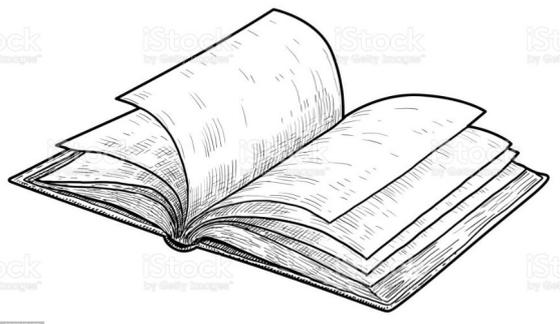
- 1 - Preencha o seu nome completo no local apropriado da Folha de Redação.
- 2 - Transcreva sua redação com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- 3 - Não haverá substituição da FOLHA OFICIAL DE REDAÇÃO por erro de preenchimento do PARTICIPANTE.
- 4 - Escreva a sua redação com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico e escreva, em seguida, o respectivo substitutivo.
- 5 - Não será avaliado texto escrito em local indevido. Respeite rigorosamente as margens.
- 6 - Não é permitido utilizar material de consulta.
- 7 - A redação com até 04 (quatro) linhas será considerada INSUFICIENTE e receberá nota ZERO.
- 8 - A redação deve ter no mínimo 15 (quinze) e máximo 30 (trinta) linhas;
- 9 - Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita.
- 10 – Organizar de forma clara, alguns argumentos e fatos para desenvolver o tema.
- 11 - O não atendimento ao tema proposto para a redação, a redação ilegível, em branco ou escrita a lápis, implicará nota 0 (zero) nesta prova.
- 12 - Utilizar a folha rascunho para desenvolver a redação e após fazer a transcrição na Folha Oficial da Redação.

A partir das suas leituras e com base nos conhecimentos adquiridos ao longo de sua vida, redija um texto com a PROPOSTA DE REDAÇÃO:

"Ser culto é a única forma de ser livre."

(José Martí, escritor)

O livro é a dimensão escrita da cultura e, portanto, a sua leitura assegura a condição do "ser culto". Cientes de que a biblioteca escolar é o local onde encontramos livros e que a liberdade é uma conquista individual, a partir da afirmativa do poeta, disserte sobre a importância da leitura para sua vida e para a cultura dos seus alunos e comunidade.



FOLHA OFICIAL DA REDAÇÃO

Nome completo candidato(a):

TÍTULO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

GABARITO DE RESPOSTAS

Identificação:

NOME CANDIDATO(A): _____

DISCIPLINA: _____

DATA: ____/____/____

INSTRUÇÕES:

1 – Preencha a área de identificação com seu nome, data da prova e disciplina, com caneta esferográfica azul ou preta.

2 – Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.

3 – Marque apenas uma resposta por questão. Mais de uma marcação, anula a questão.

4 – Não rasure a Folha de Respostas.

QUESTÕES	ALTERNATIVAS			
01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D