

PROCESSO SELETIVO ACT – EDITAL Nº 007 – 2024

CARGO: **PROFESSOR DE ARTES**

Nome Candidato(a):

INSTRUÇÕES

I – Preencha os campos destinados ao seu nome e à assinatura no caderno de Questões e Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.

II – O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser pintado todo o interior, ou feito um **X** na resposta certa.

III – O prazo de realização da prova é de duas horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 30 (trinta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, podendo, no entanto, levar uma folha de RASCUNHO com as respostas.

IV – Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo – lhe a Folha oficial de Respostas e o Caderno de Provas, devidamente preenchidos e constando seu nome completo.

V – Os 3 (três) últimos candidatos deverão retirar-se juntos da sala de provas, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

VI - O gabarito preliminar estará disponível no site da Prefeitura de Itapoá, no dia posterior à aplicação da prova.

VII – O NÃO cumprimento nas determinações constantes do Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

COMPOSIÇÃO DO CADERNO DE PROVAS

Disciplinas	Nº Questões
Conhecimentos Gerais	01 a 07
Conhecimentos Específicos	08 a 14

Boa Prova!

CONHECIMENTOS GERAIS

01. A Lei nº 9.394/1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBN), afirma que a Educação Básica dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade é um dever do Estado, efetivado de forma:

- (A) Obrigatória.
- (B) Gratuita.
- (C) Optativa.
- (D) Obrigatória e Gratuita.

02. A Lei nº 13.005/2014, que institui o Plano Nacional de Educação (PNE), apresenta diretrizes. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta uma diretriz dessa lei:

- (A) Erradicação do analfabetismo.
- (B) Universalização do atendimento escolar.
- (C) Controle centralizado da educação pública.
- (D) Valorização dos(as) profissionais da educação.

03. De acordo com Sousa (2007), o diário de classe é um dos gêneros burocráticos das instituições de ensino que registra e controla a vida escolar do(a) aluno(a), registrando os seguintes itens:

- I. A frequência dos alunos.
- II. A carga horária da disciplina.
- III. O conteúdo programático.
- IV. Os dias letivos.

Quais estão corretos?

- (A) Apenas I e II.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) Apenas II, III e IV.
- (D) Apenas III e IV.

04. Leia o texto a seguir e aponte a qual instrumento ele se refere:

É o principal instrumento de coleta de informações da educação básica e a mais importante pesquisa estatística educacional brasileira, sendo coordenado pelo Inep e realizado em regime de colaboração entre as secretarias estaduais e municipais de educação e com a participação de todas as escolas públicas e privadas do país.

- (A) Censo Escolar.
- (B) Diário de Classe.
- (C) Avaliação Institucional.
- (D) Censo da Educação Superior.

05. A respeito do Projeto Político-Pedagógico (PPP) da unidade escolar, assinale a alternativa correta:

- (A) O PPP é um documento estático, que, uma vez elaborado, não precisa ser revisitado constantemente, devendo passar por revisão somente quando há mudança na gestão escolar.
- (B) O PPP é uma importante ferramenta de planejamento, gestão e avaliação escolar na qual devem ser baseados os processos decisórios, com muito debate entre toda comunidade escolar.
- (C) Durante a elaboração do PPP, deve-se ignorar conflitos de ideias e evitar os debates.
- (D) O PPP deve ficar arquivado na unidade escolar, em espaço físico ou digital seguro, não acessível à comunidade, constituindo uma espécie de portfólio de ações, uma memória da escola.

06. O uso das novas Tecnologias da Informação e da Comunicação - TICs já é parte integrante do processo de ensino e aprendizagem, mas ainda é cercado de condicionantes, devendo-se levar sempre em consideração o contexto no qual se insere e a função que ali exerce. Considerando a rapidez e a abrangência das informações, proporcionadas com o avanço das novas tecnologias, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) O docente que ignora o uso das novas tecnologias em sua prática age corretamente por valorizar o tradicionalismo.
- (B) A prática letiva deve considerar a necessidade de se desenvolver habilidades e competências que preparem o estudante para o uso eficiente das novas tecnologias.
- (C) As novas tecnologias de informação e comunicação oferecem uma variedade tão grande de recursos que, se inseridas na prática letiva, dão a esta muito mais um caráter recreativo do que educacional.
- (D) As instituições de ensino dificilmente estarão preparadas para acompanhar os avanços das novas tecnologias de informação e comunicação.

07. O processo de ensino e aprendizagem é a interação entre professor e aluno que tem como objetivo o desenvolvimento pleno do estudante. Isso significa dizer que:

- (A) Na prática letiva, fatores cognitivos, socioafetivos e psicomotores precisam passar por transformações para que se afirme haver aprendizagem de fato.
- (B) Nem tudo o que está relacionado à interação de professor e aluno na prática letiva resulta em aprendizagens.
- (C) Toda aprendizagem é resultado de processos de interação social.
- (D) Se não houver uma relação de amizade direta entre professor e aluno, não existe aprendizagem.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

08. Nas aulas de Arte, é necessário que teoria e prática caminhem juntas, pois é preciso conhecer para analisar e apreciar elementos artísticos, para tanto, faz-se necessário o conhecimentos dos conteúdos estruturantes da arte educação, são eles:

- (A) Elementos formais, composição, movimentos e períodos;
- (B) Barroco, Renascimento e Rococó;
- (C) Harmonia de cores, desenho e movimentos artísticos;
- (D) Perspectiva, geometria e pintura;

09. Desde os primórdios o homem sempre teve a necessidade de se expressar artisticamente, pode-se afirmar que a primeira manifestação da humanidade foi:

- (A) Escultura
- (B) Desenho
- (C) Pintura
- (D) Colagem

10. A técnica de mosaico foi desenvolvida em Roma, na antiguidade clássica, porém ganhou ênfase na Idade Média em um de seus períodos significativos, que foi:

- (A) Bizantino
- (B) Gótico
- (C) Romântico
- (D) Paleocristã

11. Vivemos em um mundo visual, onde as cores estão em tudo que vemos. A cor é um elemento fundamental para o fazer artístico, sendo assim, podem ser classificadas, em primária, secundárias e terciárias. São cores primárias:

(A) azul, verde e branco

(B) vermelho, amarelo e azul

(C) amarelo, verde, azul

(D) azul, cinza, magenta

12. Período artístico que a arte ganha independência e desvincula-se da arquitetura foi:

(A) Clássico

(B) Surrealista

(C) Renascimento;

(D) Barroco;

13. Composição é um termo utilizado em produções artísticas e visuais. Na criação de uma composição, utilizamos elementos visuais, como ponto, linha, forma e cor. Marque a alternativa que apresenta a definição de composição em um trabalho artístico.

(A) Figuras negras sobre o fundo vermelho;

(B) A reunião de elementos isolados que, quando unidos, resultam em uma bela obra;

(C) A oposição entre forma de transmissão e forma de expressão proposta pela perspectiva;

(D) A capacidade inata para aprender entender através dos olhos;

14. Entre os meios de produção visual podemos destacar a arte figurativa e a arte não figurativa. Arte não figurativa pode ser definida como:

(A) Representação do real por meio da arte;

(B) Representações de cenas cotidianas;

(C) Representação de animais;

(D) Representações geométricas ou informais, abstratas;

GABARITO DE RESPOSTAS

Identificação:

NOME CANDIDATO(A): _____

DISCIPLINA: **ARTES**

DATA: 03/03/2024

INSTRUÇÕES:

- 1 – Preencha a área de identificação com seu nome, data da prova e disciplina, com caneta esferográfica azul ou preta.
- 2 – Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- 3 – Marque apenas uma resposta por questão. Mais de uma marcação, anula a questão.
- 4 – Não rasure a Folha de Respostas.

QUESTÕES	ALTERNATIVAS			
01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D