

PROCESSO SELETIVO ACT – EDITAL Nº 021 – 2025

CARGO: **ARTES**

Nome Candidato(a):

INSTRUÇÕES

I – Preencha os campos destinados ao seu nome e à assinatura no caderno de Questões e Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.

II – O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser pintado todo o interior, ou feito um **X** na resposta certa.

III – O prazo de realização da prova é de duas horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 30 (trinta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, podendo, no entanto, levar uma folha de RASCUNHO com as respostas.

IV – Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo – lhe a Folha oficial de Respostas e o Caderno de Provas, devidamente preenchidos e constando seu nome completo.

V – Os 3 (três) últimos candidatos deverão retirar-se juntos da sala de provas, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

VI - O gabarito preliminar estará disponível no site da Prefeitura de Itapoá, no dia posterior à aplicação da prova.

VII – O NÃO cumprimento nas determinações constantes do Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

COMPOSIÇÃO DO CADERNO DE PROVAS

Disciplinas	Nº Questões
Conhecimentos Gerais	01 a 06
Conhecimentos Específicos	07 a 12

Boa Prova!

CONHECIMENTOS GERAIS

01. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- (A) Ensino obrigatório apenas a partir dos 7 anos de idade.
- (B) Acesso à educação básica gratuita e progressiva, sendo facultativa a frequência escolar.
- (C) Atendimento em creche e pré-escola às crianças de 0 a 5 anos de idade e ensino fundamental obrigatório.
- (D) Educação apenas para crianças que comprovem renda familiar mínima.

02. De acordo com a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015), é correto afirmar que, no âmbito da educação pública:

- (A) As escolas podem negar matrícula a alunos com deficiência se não tiverem estrutura adequada.
- (B) As escolas públicas devem promover educação inclusiva, garantindo o atendimento de alunos com deficiência em classes comuns.
- (C) A matrícula de alunos com deficiência deve ser condicionada à contratação de profissionais especializados pagos pela família do aluno.
- (D) Alunos com deficiência devem ser encaminhados exclusivamente a instituições especializadas, fora do sistema educacional regular.

03. As políticas públicas voltadas para crianças de 0 a 10 anos, especialmente no Brasil, têm como um de seus principais marcos legais:

- (A) O Código Civil Brasileiro.
- (B) O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).
- (C) A Constituição dos Estados Unidos.
- (D) A Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).

04. Conforme a Lei Brasileira de Inclusão (Lei nº 13.146/2015), o atendimento educacional especializado (AEE) destinado a alunos com deficiência nas escolas públicas deve:

- (A) Substituir o ensino em classe comum, sendo oferecido apenas em instituições especiais.
- (B) Ser oferecido exclusivamente fora do horário escolar, sem vínculo com o currículo escolar.
- (C) Complementar ou suplementar a formação do estudante, sem substituir a escolarização em classe comum.
- (D) Ser opcional para as escolas públicas, dependendo da disponibilidade de recursos financeiros.

05. O Estatuto da Criança e do Adolescente prevê medidas em relação à oferta de educação no ensino fundamental. Nesse contexto, é correto afirmar que:

- (A) A educação básica é obrigação exclusiva dos pais.
- (B) A oferta de ensino fundamental é dever do Estado, sendo gratuita e obrigatória a partir dos 6 anos de idade.
- (C) As escolas públicas podem cobrar taxas de matrícula para garantir a qualidade do ensino.
- (D) A matrícula no ensino fundamental é opcional para crianças até 10 anos.

06. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), entre os direitos garantidos às crianças de 0 a 10 anos pelas políticas públicas estão:

- (A) Apenas alimentação e moradia.
- (B) Apenas educação e lazer.
- (C) Saúde, educação, alimentação, lazer, profissionalização, cultura, dignidade, respeito, liberdade e convivência familiar e comunitária.
- (D) Apenas acesso à educação superior gratuita.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

07. De acordo com a BNCC, o ensino de História da Arte na Educação Básica busca:

- (A) Priorizar apenas a arte clássica europeia como referência estética e histórica.
- (B) Valorizar a diversidade cultural, promovendo o conhecimento de diferentes manifestações artísticas de distintas épocas e culturas.
- (C) Ensinar exclusivamente as técnicas acadêmicas de pintura e escultura.
- (D) Restringir o estudo artístico aos períodos da Renascença e do Barroco.

08. A respeito do movimento nas linguagens artísticas, podemos afirmar que:

- (A) O movimento é inexistente nas artes visuais.
- (B) O movimento está presente apenas na dança e no teatro.
- (C) O movimento pode ser real (como na dança) ou sugerido (como em pinturas e esculturas que expressam dinamismo).
- (D) O movimento é considerado erro nas artes plásticas tradicionais.

09. Sobre o conceito de som nas linguagens artísticas, é correto afirmar que:

- (A) O som é utilizado apenas em expressões verbais, como o teatro falado.
- (B) O som é um elemento artístico que pode expressar emoções, ideias e compor atmosferas em diversas manifestações como música, cinema e teatro.
- (C) O som é irrelevante nas linguagens visuais, sendo restrito a ambientes musicais.
- (D) Nas linguagens artísticas, o som serve apenas para ilustrar movimentos de cena.

10. Como espaço e tempo se relacionam nas linguagens artísticas?

- (A) O espaço e o tempo não se cruzam em nenhuma expressão artística.
- (B) O espaço e o tempo são elementos fixos que não influenciam a percepção da obra.
- (C) O espaço organiza a disposição dos elementos e o tempo determina a sequência e a duração da experiência artística.
- (D) O espaço e o tempo são utilizados apenas em instalações artísticas.

11. Em relação à forma nas linguagens artísticas, assinale a alternativa correta:

- (A) A forma é apenas uma representação objetiva da realidade e não permite abstrações.
- (B) A forma é o elemento que organiza o espaço visual, podendo ser geométrica, orgânica ou abstrata.
- (C) A forma nas artes refere-se exclusivamente a figuras geométricas.
- (D) A forma não possui influência na interpretação de uma obra de arte.

12. Segundo a BNCC, ao estudar História da Arte, é importante que os estudantes desenvolvam:

- (A) Apenas a habilidade de reproduzir obras famosas.
- (B) A compreensão crítica e contextualizada das produções artísticas em diferentes tempos e espaços.
- (C) A memorização de datas e nomes de artistas sem análise crítica.
- (D) Um olhar voltado somente para a arte moderna e contemporânea.

GABARITO DE RESPOSTAS

Identificação:

NOME CANDIDATO(A): _____

DISCIPLINA: ARTES

DATA: 04/05/2025

INSTRUÇÕES:

- 1 – Preencha a área de identificação com seu nome, data da prova e disciplina, com caneta esferográfica azul ou preta.
- 2 – Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- 3 – Marque apenas uma resposta por questão. Mais de uma marcação, anula a questão.
- 4 – Não rasure a Folha de Respostas.

QUESTÕES	ALTERNATIVAS			
01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D