PROCESSO SELETIVO ACT – EDITAL Nº 037 – 2025

CARGO: **MÚSICA**

Nome Candidato(a):

INSTRUÇÕES

I – Preencha os campos destinados ao seu nome e à assinatura no caderno de Questões e Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.

II – O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser pintado todo o interior, ou feito um **X** na resposta certa.

III – O prazo de realização da prova é de duas horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 30 (trinta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, podendo, no entanto, levar uma folha de RASCUNHO com as respostas.

IV – Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo – lhe a Folha oficial de Respostas e o Caderno de Provas, devidamente preenchidos e constando seu nome completo.

V – Os 3 (três) últimos candidatos deverão retirar-se juntos da sala de provas, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

VI - O gabarito preliminar estará disponível no site da Prefeitura de Itapoá, no dia posterior à aplicação da prova.

VII – O NÃO cumprimento nas determinações constantes do Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

COMPOSIÇÃO DO CADERNO DE PROVAS

Disciplinas	Nº Questões
Conhecimentos Gerais	01 a 06
Conhecimentos Específicos	07 a 12

Boa Prova!

CONHECIMENTOS GERAIS

01. A Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015) determina que as escolas públicas e privadas devem:

- (A) Cobrar uma taxa extra para alunos com deficiência, devido às adaptações necessárias.
- (B) Oferecer matrícula para alunos com deficiência apenas se houver vagas específicas.
- (C) Garantir acesso, participação e aprendizagem de alunos com deficiência em igualdade de condições.
- (D) Direcionar alunos com deficiência exclusivamente para escolas especializadas.

02. A Lei nº 9.394/1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBN), afirma que a Educação Básica dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade é um dever do Estado, efetivado de forma:

- (A) Obrigatória.
- (B) Gratuita.
- (C) Optativa.
- (D) Obrigatória e Gratuita.

03. De acordo com a legislação brasileira, a escola pública deve adotar quais medidas para garantir a inclusão de alunos com deficiência?

- (A) Disponibilizar professores capacitados e apoio especializado quando necessário.
- (B) Deixar a responsabilidade de adaptação do ensino exclusivamente para a família do aluno.
- (C) Selecionar apenas alunos com deficiências leves para facilitar o ensino inclusivo.
- (D) Permitir a matrícula de alunos com deficiência apenas em turmas reduzidas.

04. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), é dever dos pais ou responsáveis matricular seus filhos na rede regular de ensino a partir de qual idade?

- (A) 4 anos
- (B) 6 anos
- (C) 5 anos
- (D) 7 anos

05. A avaliação será _____ quando atender as necessidades educacionais de todos os alunos, ou seja, estiver adequado ao perfil dos alunos, considerando seus saberes prévios e as expectativas em relação ao seu desenvolvimento, assim, compreendendo-a como um momento da aprendizagem e permitindo que o aluno seja o protagonista do processo.

Assinale a alternativa que corresponde a lacuna, corretamente:

- (A) Somativa.
- (B) Inclusiva.
- (C) Investigativa.
- (D) Classificatória.

06. A criança, como todo ser humano, é um sujeito social e histórico e faz parte de uma organização familiar que está inserida em uma sociedade, com uma determinada cultura, em um determinado momento histórico. É profundamente marcada pelo meio social em que se desenvolve, mas também o marca. A criança tem _____ um ponto de referência fundamental, apesar da multiplicidade de interações sociais que estabelece com outras crianças, outros interlocutores, outras instituições sociais. Complete a frase com a opção correta:

- (A) na família, biológica ou não;
- (B) na igreja;
- (C) na escola;
- (D) na comunidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

07. O que diz a BNCC sobre a Música:

- (A) A música é uma expressão artística que se materializa por meio de sons.
- (B) Os instrumentos musicais oferecem sonoridade.
- (C) É uma prática educativa rotineira.
- (D) Se desenvolve no processo formativo dos alunos.

08. Das pedagogias em Educação Musical, é correto afirmar que o método de Carl Orff está baseado no ensino através de:

- (A) Atividades lúdicas.
- (B) Instrumentos de percussão.
- (C) Pesquisa folclórica.
- (D) Sensibilização auditiva.

09. A música, entendida como um direito de todas as pessoas, possibilita a presença de diferentes atores na escola, tais como musicistas, sábios e mestres tradicionais, técnicos, pedagogos e licenciados em música. Isso tem favorecido o crescimento dos debates e ações em torno da inserção do ensino de música e suas formas de tratamento no contexto escolar. O ensino de música precisa ser integrado ao Projeto Político-Pedagógico das escolas que, de um modo geral, tem atribuído, em suas ações educativas, papel secundário à música no processo formativo dos estudantes. Portanto, deve ser estendido a todos os estudantes como:

- (A) Prática curricular.
- (B) Atividade pontual.
- (C) Experiência pedagógica auxiliar.
- (D) Conteúdo curricular complementar.

10. Qual lei alterou a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, para dispor sobre a obrigatoriedade do ensino da Música na Educação Básica?

- (A) 11.769/2008.
- (B) 5.540/1998.
- (C) 13.278/2016.
- (D) 5.696/2014.

11. Na aula de Música sobre o folclore musical brasileiro, a professora Carla propõe aos alunos uma atividade de audição e análise de canções folclóricas de diferentes regiões do Brasil. Ao ouvirem uma música da Região Norte, os alunos percebem uma característica marcante: o uso de uma flauta de bambu em sua execução. Diante disso, a professora pergunta aos alunos sobre a qual estilo musical do folclore brasileiro essa característica está associada. Com base na abordagem de ensino da professora Carla, qual é o estilo musical do folclore brasileiro que utiliza a flauta de bambu em sua execução?

- (A) Frevo.
- (B) Maracatu.
- (C) Carimbó
- (D) Catira.

12. No ensino de música para os anos iniciais na Educação Básica, é utilizado com frequência o jogo infantil que tem como base, palavras cantadas ou ritmadas. Este tipo de atividade lúdica sonora é conhecido como:

- (A) Pesquisa Sonora.
- (B) O ritmo.
- (C) O timbre.
- (D) A métrica.

GABARITO DE RESPOSTAS

Identificação:

NOME CANDIDATO(A): _____

DISCIPLINA: MÚSICA

DATA: 03/08/2025

INSTRUÇÕES:

- 1 – Preencha a área de identificação com seu nome, data da prova e disciplina, com caneta esferográfica azul ou preta.
- 2 – Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- 3 – Marque apenas uma resposta por questão. Mais de uma marcação, anula a questão.
- 4 – Não rasure a Folha de Respostas.

QUESTÕES	ALTERNATIVAS			
01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D